

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Основы перспективы и начертательная геометрия

по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн интерьера»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

Целями изучения дисциплины «Основы перспективы и начертательная геометрия» является формирование у студентов научно обоснованного подхода к изображению на плоскости трехмерных объектов реального мира и их взаиморасположения в пространстве (посредством изучения алгоритмов решения позиционных и метрических задач). Изучение дисциплины способствует формированию пространственных представлений, стимулирует логическое и аналитическое мышление, развивает способность к абстрагированию и пространственное воображение.

Задачи освоения дисциплины:

Одновременно решаются задачи развития композиционных навыков, владения профессиональной терминологией, совершенствования графического мастерства. Программа предусматривает изучение таких разделов технического рисунка как: основы начертательной геометрии, воссоздание формы предмета по чертежу в трех проекциях, основы теории теней, изображение формы предмета в изометрических и свободных проекциях, основы перспективы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Основы перспективы и начертательная геометрия» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 дисциплин ОПОП. Дисциплина является составной частью профессиональной подготовки бакалавров.

Дисциплина «Основы перспективы и начертательная геометрия» изучается в одном семестре с дисциплинами:

Компьютерное обеспечение проектирования в дизайне интерьера (ПК-1)

История и современные проблемы интерьера (ПК-1)

История орнамента (ПК-1)

Технический рисунок (ПК-1)

Дисциплина «Основы перспективы и начертательная геометрия» предшествует изучению дисциплин и дальнейшему формированию соответствующих компетенций: Проектирование в дизайне интерьера, а также прохождению Проектно-технологическая практика (ПК-1), Научно-исследовательская практики (ПК-1), Преддипломной практики (ПК-1), и защите выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты (ПК-1).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-1 Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проектировании	ИД-1пк1 Знать: историю и правила создания архитектурно-дизайнерских и художественных проектов ИД-2.1пк1 Уметь: создавать рациональные варианты художественно-образных решений, сочетающие высокие потребительские и

интерьеров	эстетические качества дизайнерских объектов. ИД-3.1пк1 Владеть техническими навыками создания архитектурно-дизайнерских и художественных проектов
------------	---

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2 зачетных единицы 72 часа**

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнения контрольных и самостоятельных работ и подготовки к зачету.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: Устный опрос, самостоятельная работа, контрольная работа, итоговое задание.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета